

UNIVERSITE DE NANTES

ANNEE : 2010/2011

U.F.R DE LANGUES - CENTRE INTERNATIONAL DE LANGUES  
LEA

SESSION : 1 - semestre : 1

DIPLOME : CYCLE : ...2..... NIVEAU : ...2.....

DATE : 12 janvier 2011

UNITE D'ENSEIGNEMENT CONCERNEE : UE 35.....

HEURE : 17H00

INTITULE DE L'EPREUVE : APPROF MAT APPLICATION  
.....  
Communication interculturelle

SALLE : HALLE SPORTS

EPREUVE POUR : DA ou DA& ASSIDUS (*rayez la mention inutile*)

DUREE : 1H30

DOCUMENTS AUTORISES : .....NON.....

NOM DU PROFESSEUR RESPONSABLE : .....M. BOURSE.....

OBSERVATION DU PROFESSEUR : .....

1. Dans une perspective interculturelle, la culture est une *interaction*. Qu'est ce que cela signifie ?
2. Comment définir l'*interculturel* et le *multiculturel* ?
3. La vie sociale est "*une scène*" écrit E. Goffman: qu'est ce que cela signifie?
4. Claude Lévi-Strauss propose une nouvelle méthode pour l'anthropologie : en quoi consiste t elle?
5. Comment définir "*l'acculturation*", "*l'intégration*", "*l'assimilation*" ?
6. Quels sont les éléments qui contribuent à la formation des « *stéréotypes* » ?
7. Selon les psychologues, le "*face à face*" est une situation difficile à vivre pour des interlocuteurs: pouvez vous en expliquer les raisons ?
8. Nous ne voyons jamais l'*Autre* mais toujours *une image de l'Autre*? Pouvez-vous expliquer?
9. Dans son œuvre, E.T. Hall montre que les comportements non verbaux sont des dimensions de la culture. En quoi consistent ces comportements non verbaux ?
10. Quelles sont les fonctions du *non verbal* ?