

UNIVERSITE DE NANTES

ANNEE : 2010/2011

U.F.R DE LANGUES - CENTRE INTERNATIONAL de LANGUES  
LEA

SESSION 1 - Sem. 1

DIPLOME :      CYCLE : .....2.....      NIVEAU : .....M 1.....

UNITE D'ENSEIGNEMENT CONCERNEE : ...Communication.....

INTITULE DE L'EPREUVE : .....UE 73

DATE : 13 janvier 2011

HEURE : 8h30

SALLE : CU 405

DUREE :      3 h

EPREUVE POUR : DA ou DA& ASSIDUS (*ayer la mention inutile*)

DOCUMENTS AUTORISES : .....

NOM DU PROFESSEUR RESPONSABLE : M. Bourse.....

OBSERVATION DU PROFESSEUR :

1. Quels sont les principaux éléments qui composent *l'acte communicationnel*? Dans un court développement et en vous référant aux différents modèles théoriques proposés dans le cours vous décrierez et commentez les éléments qui sont constitutifs de l'acte de communication.
2. La relation de communication est *un phénomène complexe* : 3 modèles principaux ont tenté de définir cette complexité. Quels sont ces modèles ?
3. Quelles sont les différences qui existent entre le registre de *l'information* et le registre de la *communication* ? Quel est le sens de cette différence ?
4. la Cybernétique introduit la notion de « *feedback* » ou rétroaction : qu'est ce que cela signifie?
5. Saussure propose une nouvelle définition du *langage*: en quoi consiste-t-elle?
6. Qu'est ce que le *modèle* de la communication proposé par *Jakobson* introduit de nouveau ? Vous présenterez le modèle de Jakobson, et vous expliquerez son importance.
7. En quoi la notion d'« *acte de langage* » est elle utile pour comprendre l'enjeu communicationnel ?
8. *Dénotation* et *Connotation* : que signifient ces termes ?
9. Dans son œuvre, *E.T. Hall* montre que les comportements non verbaux sont des dimensions de la culture. En quoi consistent ces comportements non verbaux ?
10. Que désigne la « *kinésique* » ?