

DIPLOME : CYCLE : ...2..... NIVEAU :M1.....

UNITE D'ENSEIGNEMENT CONCERNEE : ...Communication.....

INTITULE DE L'EPREUVE : UE 73

EPREUVE POUR : DA ou DA& ASSIDUS (*ayer la mention inutile*)

DOCUMENTS AUTORISES :non.....

NOM DU PROFESSEUR RESPONSABLE : ...Michel Bourse.....

OBSERVATION DU PROFESSEUR :

DATE 16 janvier 2012
HEURE : 8h30
SALLE : Amphi A.
DUREE : 3h...

- ① Shannon et Weaver introduisent la notion de "**redondance**" : en quoi consiste-elle? Vous tenterez de rendre compte de ses effets pratiques.
- ② La **cybernétique** apporte des outils nouveaux pour comprendre la communication? Quels sont ces outils?
- ③ A la suite de **Saussure**, le linguiste **A. Martinet**, analysant le mécanisme du langage, a mis en évidence toute la souplesse de sa combinatoire et insiste en particulier sur la "**double articulation**" qui le caractérise. Pouvez-vous expliquer en quoi consiste la double articulation du langage?
- ④ Qu'est ce que le modèle de la communication proposé par **Jakobson** introduit de nouveau? Vous présenterez le modèle de Jakobson et vous expliquerez son importance.
- ⑤ En quoi la notion « **d'acte de langage** » est elle utile pour comprendre l'enjeu communicationnel?
- ⑥ **Dénotation** et **Connotation** : que signifient ces termes?
7. Dans son œuvre, **D. Hymes** introduit la notion de **compétence communicationnelle**. En quoi consiste-t-elle?
- ⑧ Comment définir le « **non verbal** »?
- ⑨ Que désigne la « **kinésique** »?
- ⑩ Parmi les éléments du contexte à prendre en compte pour analyser une communication figure l'organisation de l'**espace**. **E. T. Hall** a ainsi mis en évidence quatre "**distances**". Dans un court essai vous expliquerez en quoi consistent ces "**distances**" et vous tenterez de rendre compte de leurs effets pratiques.