

Université Jean Moulin Lyon 3 FACULTE DES LANGUES	EXAMENS 2010-2011	LCE 1 Semestre 2
		SESSION 1

LANGUES	EPREUVES	DUREE
TOUTES MAJEURES	Linguistique générale (QCM)	30 min

ENSEIGNANTS : Mme Sahloul

Document(s) autorisé(s) : Aucun

35 notes sur 45.

(Alors)

Instructions : Cocher une seule case par question.

Barème :
 Une bonne réponse +3
 Une mauvaise réponse -1
 Aucune réponse 0

1- L'approche théorique du fonctionnalisme prend source :

- a- Dans les travaux de l'analyse discursive.
- b- Dans les travaux en phonologie de ses pionniers.
- c- Dans la théorie de communication.

2- La priorité dans la description d'une langue, d'après A. Martinet, est de :

- a- Souligner les points de convergence entre les langues.
- b- Souligner le caractère universel d'une langue.
- c- Souligner sa différence, ce que chaque langue a de spécifique.

3- Au sujet de la relation de la langue à son environnement :

- a- Les langues représentent fidèlement cet environnement.
- b- Les langues ne décalquent pas cet environnement.
- c- Les langues décalquent toujours cet environnement.

4- Le système langagier est un système symbolique parce qu'il :

- a- Symbolise le monde linguistique.
- b- Ne se réfère pas et ne se substitue pas au monde non linguistique.
- c- Se réfère ou se substitue au monde non linguistique.

5- Les signes gestuels :

- a- Précisent ou accentuent le langage oral.
- b- Précisent ou accentuent la langue écrite.
- c- Contredisent le langage oral.

6- S'agissant de phénomènes non linguistiques, la notion d'attitude est liée à la notion :

- a- D'immobilité.
- b- De mobilité.
- c- D'immobilité partielle.

7- Le système de transcription phonétique symbolise :

- a- Les monèmes d'une langue.
- b- Les articulations d'une langue.
- c- Les sons d'une langue.

8- « L'étude de l'évolution historique du langage » est la définition de :

- a- L'étude synchronique.
- b- L'étude diachronique.
- c- L'étude scientifique.

9- L'élément de distinction définitif des langues naturelles est :

- a- Leur caractère vocal.
- b- Leur caractère non vocal.
- c- Leur caractère non discret.

10- Une chaîne parlée :

- a- Est une succession linéaire d'énoncés.
- b- N'est pas une succession linéaire d'énoncés.
- c- Est une succession linéaire de phrases écrites.

11- L'ordre des monèmes :

- a- A une valeur distinctive.
- b- N'a pas une valeur distinctive.
- c- N'est pas important.

12- La notion d'arbitraire est-elle un caractère spécifique :

- a- De tous les systèmes de communication ?
- b- De la langue naturelle ?
- c- De la langue écrite ?

13- D'après la définition de Martinet, le terme *langue*, désigne :

- a- Un instrument de communication.
- b- Un instrument de communication doublement articulé et de manifestation vocale.
- c- Un instrument de communication doublement articulé.

14- La sémiologie est concernée par :

- a- Le système de communication propre aux langues.
- b- Le système de classification des messages en général.
- c- Le système de communication relatif aux technologies modernes.

15- La science qui étudie les sons de la langue est qualifiée de « phonétique articulatoire » par :

- a- A. Martinet
- b- N. Chomsky
- c- F. De Saussure

16- La phonétique est :

- a- La description physiologique, en termes non articulatoires, des sons des langues.
- b- La description physiologique, en termes articulatoires, des sons des langues.
- x^s c- La description physique des sons des langues.

17- Ce qui permet la production des sons de la parole est :

- a- Le mouvement de l'air.
- x^s b- Le mouvement de l'air auquel s'opposent des organes.
- c- La perception sensorielle.

18- Le premier organe de la parole est :

- a- Les fosses nasales.
- x^s b- L'oreille.
- c- La langue.

19- Afin de produire des phénomènes acoustiques, nous utilisons :

- a- Les mouvements respiratoires.
- x^s b- Les mouvements de la mastication et de la déglutition.
- c- Les mouvements respiratoires et ceux des organes de la mastication et de la déglutition.

20- Le voile du palais est une sorte de valve qui commande l'ouverture et la fermeture :

- x^s a- De l'une des deux issues : la bouche ou les fosses nasales.
- b- De l'unique issue : les fosses nasales.
- c- De l'unique issue : la bouche.

21- Lorsque le voile du palais est abaissé, il laisse l'air passer librement par :

- a- La cavité buccale.
- x^s b- Les fosses nasales.
- c- Le pharynx.

22- L'adjectif *vélaire* désigne tout phénomène concernant :

- a- Le voile du palais.
- x^s b- Le palais dur.
- c- Le palais mou et le palais dur.

23- L'adjectif *palatal* désigne tout phénomène concernant :

- ~ a- Le voile du palais.
- b- Le palais dur.
- c- Le palais mou et le palais dur.

24- La langue (l'organe) joue un rôle très important dans l'articulation phonatoire parce qu'elle :

- a- Agrandie le résonateur buccal.
- b- Bouche le résonateur buccal.
- x^s c- Modifie la forme du résonateur buccal.

25- La partie radicale de la langue (l'organe) est :

- x^s a- Celle qui fait face à la paroi pharyngale.
- b- Celle qui fait face à la paroi laryngale.
- c- Celle qui fait face à la voûte palatine.

26- Lorsqu'un son est émis depuis le larynx, l'organe qui joue le rôle de premier résonateur est :

- λ3
- a- Le pharynx.
 - b- La glotte.
 - c- La langue.

27- L'espace qui sépare les deux bords des cordes vocales est :

- x3
- a- La glotte.
 - b- Le pharynx.
 - c- Les cartilages.

28- Lors de la parole, les cordes vocales sont souvent en contact et elles entrent en vibration :

- λ3
- a- Sous la pression de l'air inspiré.
 - b- Sous la pression du larynx.
 - c- Sous la pression de l'air expiré.

29- L'articulation, de point de vu phonétique, est la description anatomique et physiologique de la production :

- λ3
- a- Des sons du langage symbolique.
 - b- Des sons acoustiques.
 - c- Des sons du langage.

30- les langues sont concernées par :

- λ3
- a- Les sons articulés.
 - b- Les sons articulés et acoustiques.
 - c- Les sons acoustiques.

31- Dans une chaîne parlée, le *silence* est un procédé linéaire et :

- +3
- a- Déterminant.
 - b- Distinctif.
 - c- Articulatoire.

32- Le critère qui décrit les endroits dans les organes concernés par la production d'un son du langage est :

- λ3
- a- L'organe producteur du son.
 - b- Le point de production du son.
 - c- Le point d'articulation.

33- L'explosion provoquée par la réouverture soudaine d'un organe après sa fermeture momentanée produit :

- 0
- a- Des consonnes constrictives.
 - b- Des consonnes occlusives.
 - c- Des voyelles.

34- Les phases d'une articulation, dans l'ordre, sont :

- λ3
- a- La catastase, la tenue, la métastase.
 - b- La tenue, la catastase, la métastase.
 - c- La métastase, la catastase, la tenue.

35- Pour définir l'oralité et la nasalité, vous diriez que c'est un mode d'articulation décrivant :

- a- Le circuit que l'air parcourt à sa sortie des poumons ?
- b- Le circuit que l'air parcourt à sa sortie du larynx ?
- x3 c- Le circuit que l'air parcourt à sa sortie du pharynx ?

36- « L'espace délimité entre l'organe articulatoire et le lieu d'articulation pendant la tenue d'une réalisation phonique » désigne :

- a- Le palais dur.
- x3 b- Le degré d'aperture.
- c- L'apex.

37- Une consonne est dite constrictive fricative lorsqu'on perçoit :

- a- Des résonances.
- x3 b- Un frottement.
- c- Des résonances et un frottement.

38- Une affriquée est une consonne qui commence :

- x3 a- Par une occlusion et se poursuit par une constriction.
- b- Par une constriction et se poursuit par une occlusion.
- c- Par une constriction et une occlusion et se poursuit ensuite par une autre constriction.

39- La modification, en cours d'articulation, des caractéristiques initiales d'une consonne est désignée par le terme :

- a- Affriquée.
- x3 b- Diphtongue.
- c- Gémignée.

40- Une diphtongue est composée de :

- a- Un seul élément.
- x3 b- Deux éléments.
- c- Trois éléments.

41- La gémignée est :

- x3 a- Le fait qu'une même consonne est articulée deux fois de suite.
- b- Une voyelle redoublée.
- c- Le fait que deux consonnes différentes se succèdent sans voyelle.

42- Le mouvement articuloire d'une gémignée est comme suit :

- a- La métastase du 1^{er} phonème, la tenue du premier pour les deux phonèmes, et enfin la catastase du 2^{ème} phonème.
- x3 b- La catastase du 1^{er} phonème, la tenue du premier pour les deux phonèmes, et enfin la métastase du 2^{ème} phonème.
- c- La tenue du 1^{er} phonème, la catastase du premier pour les deux phonèmes, et enfin la métastase du 2^{ème} phonème.

43- La syllabe est un phénomène sonore qui :

- a- Coïncide toujours avec la segmentation de la langue écrite.
- b- Ne coïncide jamais avec la segmentation de la langue écrite.
- c- Peut ou ne peut pas coïncider avec la segmentation de la langue écrite.

44- Une syllabe, dans une chaîne parlée peut être formée au sein :

- a- D'un monème comme dans une succession de monèmes.
- b- D'un monème uniquement.
- c- D'un phonème uniquement.

45- Pour une description pertinente d'un phonème on doit retenir :

- a- La position des lèvres, le degré d'ouverture de la bouche.
- b- La position de la langue, la position des lèvres, le degré d'ouverture de la bouche.
- c- La position de la langue, la position des lèvres.