

Examen de español**MÁS ALLÁ**

Hace un par de días pudimos ver casualmente un programa del que apenas sabíamos de su existencia (lleva varios años emitiéndose y ha recibido premios por ser el "reality show más excepcional"). El programa en cuestión es "Extreme Makeover: Reconstrucción total", emitido por la cadena "People+Arts". En él, un grupo de diseñadores seleccionan a una familia con una casa cochambrosa para derrumbarla y volver a erigir una nueva. En esta semana, la familia escogida era más pobres que las ratas. Fijense si eran pobres, que la cortina de la ducha servía como tal, y como puerta del cuarto de baño. Tenían diez hijos y el motivo principal del arreglo de la casa se debía a que si no la reparaban Servicios Sociales les quitaría a los padres la custodia de los vástagos.

Una vez finalizada la casa no faltaba ni un detalle, incluso por duplicado: dos lavadoras, dos neveras, innumerables ordenadores, un jacuzzi... realmente una casa de ensueño. Y eso que, donde más se esmeraron los profesionales fue en las habitaciones personalizadas de los niños (cada una inspirada en un tema). Cuando la familia entró en la reconstruida casa no podían creer que aquella casa fuese suya. Los niños estaban encantados. Uno de ellos, de su gran habitación, con lo que más alucinó fue, no se lo van a imaginar... ¡con la puerta de su cuarto!, lo que provoca que al espectador se le caigan dos lagrimones gordos como puños. Misión conseguida por el programa.

No sabemos qué tendrá que hacer la familia una vez tenga que empezar a pagar los recibos de la luz. Apostamos a que la madre vendió un riñón en el mercado negro, pero eso es solo una hipótesis.

El formato no está mal. En verdad, está muy bien hecho. No podríamos encasillarlo exactamente dentro de la telebasura, pero como reality que es, también tiene su lado "efectista" para tener a la audiencia espectante, en este caso, a través de los sentimientos y una fuerte empatía con los espectadores. A primera vista, tiene más beneficios que perjuicios, pero si nos detenemos podremos fijarnos en que eso es sólo la punta del iceberg. Tal vez esa familia necesitase, al igual que una casa, un trabajo estable o un colegio adecuado para sus crios porque, al fin y al cabo, por mucho que les proporcionen, seguro que siguen teniendo carencias que un televisor de pantalla plana de 42 pulgadas no les iba a solucionar. Es estupendo que un programa de televisión se vuelque en las necesidades de las personas, pero, en este caso, hay una mezcla de ayuda y de exhibición de económica por parte de la cadena o productora que respalda al formato.

Sabemos que las comparaciones son odiosas, y aunque no tenga mucho que ver, hay programas que consiguen ir más allá. Éste podría ser el caso del programa de Cuatro "Oído cocina", en donde a un grupo de personas con dificultades en su inserción laboral les ofrecían una formación culinaria y, con ello, accesibilidad a un trabajo digno con el que poder mantenerse y en donde puedan realizarse como personas, ¿no es mejor eso?

Cochambrosa : déguelasse Derrumbarla : détruire Custodia : garde Vastagos, crios : enfants Riñón : rein Perjuicios : préjudices

COMPRESION ESCRITA

1. **:Extrême Makeover: Reconstrucción total. ¿de qué trata este programa?**
2. **¿Qué creo más impacto en el telespectador? ¿por qué?**
3. **¿Cuales son los perjuicios que puede crear en la familia?**
4. **¿Qué propone como mejor solución?**
5. **¿Por qué se critica como telebasura?,**

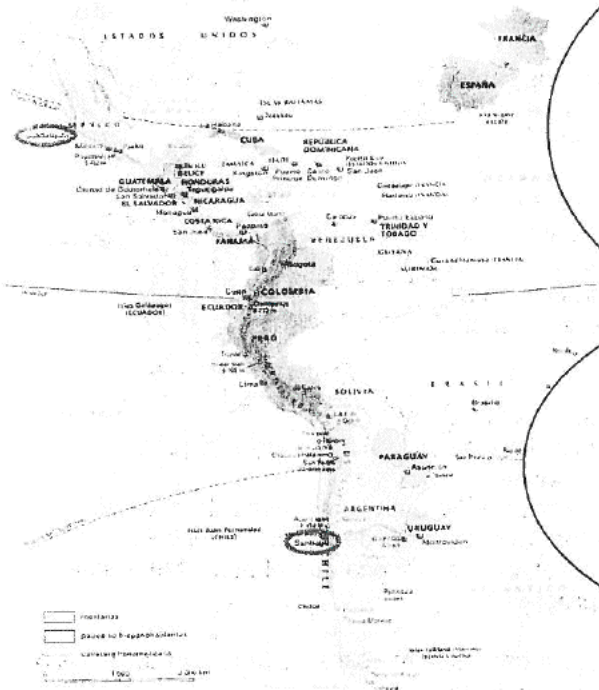
EXPRESION ESCRITA

1. **¿Qué piensas de la telebasura y de los telespectadores que miran este tipo de programa?**
2. **Volver: Imagina que eres Agustina y que cuentas a tu amiga tu visita al programa « Donde quieras que estés ».**



¡Presentate!

Gabriela y Juan se presentan. Escucha la grabación y presentate tú también. (ja mí me encanta! 1ère année, pista 3)
(ensuite), interroga a un compañero tuyo.



Hola, buenos días, me llamo Gabriela. Tengo 16 (dieciséis) años. Soy mejicana y vivo en Guadalajara.
Y tú, ¿quién eres?
¿Cuántos años tienes?
¿De qué nacionalidad eres?



Hola, buenas tardes, ¿qué tal?
Yo me llamo Juan.
Vivo en Santiago, la capital de Chile.
Tengo 15 (quince) años.
Soy alumno del colegio latinoamericano.



¿Y tú?
¿Cómo te llamas?
¿Dónde vives?

E Susana se presenta y presenta a su amiga Clara. Escucha la grabación y completa los espacios en blanco. (ja mí me encanta! 1ère année, pista 4)

¡Hola!, buenas noches, Clara y yo somos....., vivimos en.....
Tenemos catorce.....
Y somos alumnas del colegio.....
¡Somos muy amigas!

Ahora contesta a las preguntas de Clara:

- Y vosotros, ¿quiénes sois?.....
- ¿Dónde vivís?.....
- ¿Cuántos años tenéis?.....

ACTIVIDADES

1. Presenta a Susana:

La chica se llama Susana., es.....
tiene.....
y vive

2. Ordena el diálogo y cópialo en tu cuaderno:

- Vivo en Madrid
- ¿Cuántos años tienes?
- Me llamo Juan Rodríguez Fuentes
- Tengo trece años
- ¿Cómo te llamas?
- ¿Dónde vives?

AYUDA

Ser: (être)
yo soy
tú eres
él es
nosotros somos
vosotros sois
ellos son

Llamar(se): (s'appeller)
yo me llamo
tú te llamas
él se llama
nosotros nos llamamos
vosotros os llamáis
ellos se llaman

Tener: (avoir)
yo tengo
tú tienes
él tiene
nosotros tenemos
vosotros tenéis
ellos tienen

Vivir: (vivre, habiter)
yo vivo
tú vives
él vive
nosotros vivimos
vosotros vivís
ellos viven