



**2LB3T1 : CULTURE ANGLAISE IA**

**EC1 : 2LB3T1LI : LITTERATURE**

Durée de l'épreuve : 3h

Le sujet comporte 1 page. En cas de problème, le signaler aux surveillants.

**Documents / matériels autorisés : néant**

**Les étudiants composeront sur 3 copies séparées.**

Correcteurs : **CM** : Mlle Chollier – **TD** : M. Giudicelli

**CM sur *The Turn of the Screw* de James (Copie n°1)**

Show that language is a central element in *The Turn of the Screw*. Give a few precise examples to support your answer.

**CM panorama d'histoire de la littérature américaine (Copie n° 2)**

Répondez de la manière la plus précise et la plus concise possible à l'un des deux sujets ci-dessous :

- 1) Who wrote *Moby-Dick* and when? What is it about? Why is *Moby-Dick* an allegory of America?
- 2) When did realism appear in US literature? Why? Quote several kinds of realism, say what they were aiming at, and each time give at least one title, the writer's name and the date of publication.

**TD (Copie n°3)**

Vous ferez, en anglais, un plan détaillé de dissertation sur le sujet suivant. L'introduction, la conclusion et les transitions seront entièrement rédigées :

Truth and Artifice in *A Streetcar Named Desire*.