

DIPLOME : LICENCE NIVEAU : 2

INTITULE DE L'EPREUVE : UE 33 Culture Espagne – Littérature XVe-XVIIe

Epreuve pour ~~DA~~- DA& ASSIDUS

(rayer la mention inutile)

DATE : Mercredi 12  
janvier  
HEURE : 13h30  
SALLE : Ceuvre  
amphi 3  
DUREE : 3h

NOM DU PROFESSEUR RESPONSABLE : Mme Jocelyne AUBE-BOURLIGUEUX

OBSERVATION DU PROFESSEUR : Documents autorisés – œuvres du programme autorisées.

Por su parte, Jean Canavaggio escribe :

« Cervantès est en réalité en parfait accord avec le projet novateur de l'écrivain : composer « une invective contre les livres de chevalerie, dont Aristote ne s'est jamais souvenu, ni saint Basile n'en aura rien dit, ni Cicéron », afin de « ruiner l'autorité et le crédit qu'ont acquis de par le monde parmi le commun peuple » leurs « fabuleuses inepties ». Au cas où nous ne saurions pas mesurer la vraie portée d'une telle invective, dès lors qu'elle a pris la forme d'une parodie de ces livres, Cervantès met les points sur les i en précisant le but qu'il poursuit et la nature du pacte qu'il entend passer avec son public [...] un pacte auquel notre lecture doit une part du plaisir qu'elle nous donne, mais qui, surtout, a largement contribué à sceller la naissance du roman moderne. <sup>!!</sup>

« Le débat entre la littérature et la vie »  
in Magazine littéraire - octobre 1997.

Después de comentar en detalle esta cita ustedes explicarán en qué sentido y hasta qué punto se pueden aplicar a la obra *Don Quijote de la Mancha*, mostrando a base de ejemplos sacados del texto que la escritura cervantina abre precisamente la puerta a una nueva manera de novela