

Méthodologie – LLCE1 – 2<sup>ème</sup> session de 2<sup>ème</sup> semestre  
Mme Schurdevin-Blaise – juin 2010

---

Aucun document autorisé. Les portables ne sont pas autorisés durant l'épreuve et ne doivent pas rester sur les tables.

- 1) Définir los tonos paródico y trágico (2 ptos).
- 2) Proponer una definición para cada una de las palabras siguientes : focalización interna, discurso indirecto libre, narrador extradiegético (3 ptos).
- 3) Para cada uno de los ejemplos, nombrar el procedimiento retórico que reconoce (se encuentra un solo tipo de figura retórica por ejemplo) (5 ptos).

Cuerpos que nacen vencidos  
Vencidos y grises mueren.

Érase un hombre a una nariz pegado,  
érase una nariz superlativa.

Decidme cómo es un árbol.  
Decidme el canto de un río...

Cuando pitos, flautas  
Cuando flautas, pitos.

Algún día se pondrá el tiempo amarillo  
Sobre mi fotografía.

- 4) Citar y definir los elementos de análisis susceptibles de servirle en la introducción y en el cuerpo de un comentario de texto literario (10 ptos).