

Veillez répondre aux questions suivantes en choisissant la proposition la plus juste (une seule réponse possible).

Vous porterez les réponses sur la feuille de réponse ci-jointe.

Barème : -2 points par réponse fausse (non répondu : faux)

I. CONTROLE CONTINU ET FINAL

Questions de cours (/12) [Examen final : voir également questions 33 à 43 ci-dessous]

1. Le taux de natalité du Japon est l'un des plus faibles au monde. Les démographes relient ce phénomène en priorité

A/ à la densité de population dans les grandes agglomérations urbaines

B/ à l'âge tardif au premier mariage

C/ à des problèmes de fertilité masculine

D/ au désintérêt des jeunes Japonais pour les enfants

2. La cérémonie de mariage au Japon peut se passer, entre autres possibilités, dans un sanctuaire shintô (chiffre A), dans un temple bouddhique (chiffre B), une chapelle chrétienne (chiffre C), au restaurant entre amis (chiffre D). Quelle est la proportion actuelle de chacun des types?

A/ A: 15% B: 15% C: 65% D: 5%

B/ A: 50% B: 30% C: 15% D: 5%

C/ A: 30% B: 30% C: 30% D: 10%

D/ A: 30% B: 5% C: 60% D: 5%

3. Le rituel shintô du mariage, observable aujourd'hui encore, a été fondé

A/ avec la création de la cour impériale durant l'antiquité japonaise

B/ lors de l'émergence de la classe des guerriers à Kamakura

C/ avec le mariage impérial qui a marqué le début du Japon moderne

D/ après guerre, en réaction à la culture occidentale

4. Aujourd'hui la plupart des japonais

A/ refusent le mariage du fait des contraintes qu'il impose

B/ ont peu l'occasion de rencontrer des personnes de l'autre sexe

C/ disent souhaiter se marier

D/ préfèrent vivre en concubinage avant de se marier

5. Le terme *Sengyô shufu* 専業主婦 désigne

A/ les jeunes résidant chez leurs parents jusqu'à un âge avancé

B/ les entreprises organisant les cérémonies de mariage

C/ les femmes au foyer

D/ les maris japonais qui passent peu de temps chez eux

6. Le *mizu shôbai* 水商売 est

A/ le commerce de la prostitution et des plaisirs nocturnes

B/ l'intermédiaire entre deux familles dans un mariage traditionnel

C/ le commerce nuptial

D/ un échange de coupes d'alcool scellant une promesse

7. On distingue en général au Japon *omiai-kekkon* お見合い結婚 (chiffre A) et *ren'ai kekkon* 恋愛結婚 (chiffre B). Quelle est la proportion actuelle de chacun de ces deux types?

- A/ A: 90%B: 10%
- B/ A: 70%B: 30%
- C/ A: 50%B: 50%
- D/ A: 10%B: 90%

8. Le terme *gokiburi teishu* ゴキブリ亭主 désigne

- A/ les jeunes hyper violents des banlieues japonaises
- B/ les femmes qui se plaignent de ce que leurs maris ne sont pas assez présents à la maison
- C/ les cadeaux offerts aux invités lors d'une cérémonie de mariage
- D/ les maris japonais qui ne savent rien faire d'utile et s'agitent autour de leurs femmes

9. La cérémonie civile de mariage se passe en général

- A/ avant la cérémonie religieuse
- B/ après la cérémonie religieuse
- C/ le même jour que la cérémonie religieuse
- D/ il n'y a pas de cérémonie civile

10. *Tate shakai* タテ社会 désigne

- A/ un système d'organisation dans les grandes entreprises
- B/ une société qui se caractérise par une hiérarchisation des rapports poussée
- C/ une société en manque d'enfants
- D/ le fait que les femmes japonaises soient essentiellement des femmes au foyer

11. Le *sansankudo* 三三九度 est

- A/ l'ensemble des fêtes organisées pour les enfants à certains âges
- B/ l'intermédiaire entre deux familles dans un mariage traditionnel
- C/ un ensemble de critères de choix du conjoint pour les jeunes japonaises : haute taille, revenus élevés, haute éducation...
- D/ un échange de coupes d'alcool scellant une promesse

12. La proportion des Japonais et Japonaises de moins de 30 ans affirmant vouloir se marier est de l'ordre de

- A/ 10%
- B/ 40%
- C/ 60%
- D/ 90%

13. La réception qui accompagne la cérémonie de mariage reflète bien les réseaux sociaux des jeunes mariés aujourd'hui. Les invités qui prennent la parole sont

- A/ plutôt des membres de la famille
- B/ plutôt des amis d'âges proches
- C/ plutôt des membres de l'entreprise
- D/ plutôt des anciens professeurs

14. Le déroulement de la cérémonie de mariage aujourd'hui révèle

- A/ la standardisation des pratiques sociales dans les années 50-70
- B/ la profonde influence du shintô sur la culture japonaise
- C/ le pouvoir de l'état centralisé mis en place sous l'ère Meiji
- D/ la forte conservation des pratiques locales, en particulier rurales

15. Proportion de personnes non mariées à 50 ans (chiffre A) et taux de cohabitation avant le mariage (chiffre B) sont des facteurs importants de la démographie japonaise aujourd'hui. Indiquez leur ordre de grandeur.

- A/ A: 3% B: 1%
- B/ A: 3% B: 30%
- C/ A: 30% B: 10%
- D/ A: 10% B: 80%

16. On parle de *bankonka* 晩婚化 pour dire

- A/ que les Japonais préfèrent aujourd'hui, pour célébrer leur mariage, une réception informelle, le soir, entre amis, à un banquet dans un hôtel spécialisé
- B/ que les Japonais se marient de plus en plus tard (en moyenne 28 ans pour les femmes, 30 ans pour les hommes)
- C/ que les Japonais se marient de plus en plus tard (en moyenne 25 ans pour les femmes, 30 ans pour les hommes)
- D/ que les Japonais se marient de plus en plus avec des non japonais

17. La grande formalisation de la réception qui accompagne la cérémonie de mariage est une conséquence

- A/ de la samouraisation de la société à l'ère Meiji
- B/ de la samouraisation de la société durant Edo
- C/ de la profonde influence du shintô sur la culture japonaise
- D/ du souci de rentabilité du *buraidaru sangyô* ブライダル産業

18. *Teinen-rikon* 定年離婚 désigne

- A/ un divorce de fait, alors que les époux continuent à vivre sous le même toit
- B/ le mariage arrangé
- C/ les cadeaux offerts lors du passage de l'année
- D/ un divorce tardif, une fois que les enfants sont partis de la maison

19. Le *hirôen* 披露宴 est

- A/ une forme de concubinage
- B/ l'intermédiaires entre les familles des époux
- C/ la réception lors d'une cérémonie de mariage
- D/ un cadeau échangé au nouvel an

20. Le pourcentage des mères d'un enfant de moins de six ans ne travaillant pas avoisine les

- A/ 90%
- B/ 70%
- C/ 50%
- D/ 10%

### Lectures obligatoires (/8)

21. Les *nihonjin-ron*

- A/ traitent essentiellement du suicide au Japon et de ses causes
- B/ essaient de cerner avec précision les caractéristiques historiques et sociologiques du Japon
- C/ ont pour prémisse la conviction — discutable — que le Japon est un cas unique
- D/ sont des vulgarisations de travaux universitaires plus documentés

22. Dans les *nihonjin-ron*, l'Occident est plutôt vu comme  
A/ un modèle à suivre  
B/ le reflet inversé du Japon  
C/ la source de tous les maux  
D/ un concurrent à battre
23. L'échange de cadeaux, comme d'*aisatsu*, reflète avant tout  
A/ la marchandisation étendue à tous les domaines de la vie sociale dans le Japon contemporain  
B/ le désir de maintenir des relations dans la continuité, quelles que soient les contingences des évènements  
C/ la hiérarchisation et la force de coercition de la société japonaise  
D/ l'émancipation économique des individus
24. Le *mimai* 見舞い est  
A/ une visite de courtoisie à quelqu'un qui se trouve en difficulté  
B/ une danse traditionnelle  
C/ le mariage arrangé « à l'entrevue »  
D/ un banquet de mariage
25. Les nouvelles religions japonaises s'inspirent finalement peu  
A/ des grandes religions mondiales  
B/ du shintô  
C/ du bouddhisme  
D/ du confucianisme
26. Un ouvrage occidental semble avoir eu une influence forte sur les *nihonjin-ron* écrits au Japon.  
Il s'agit de :  
A/ *La pierre et le sabre*  
B/ *Le chrysanthème et le sabre*  
C/ *La société verticale*  
D/ *L'empire des signes*
27. En dernière analyse, les *nihonjin-ron* semblent  
A/ mettre en avant l'« humanité » de la société japonaise  
B/ vouloir démontrer que le Japon est l'égal de l'Occident  
C/ chercher à promouvoir le modèle guerrier  
D/ critiquer une société japonaise liberticide
28. *Aisatsu*  
A/ est un terme chinois utilisé encore au Japon et en Chine pour parler des règles de politesse qu'il s'agit de suivre  
B/ une traduction d'un terme occidental pour évoquer des rapports sociaux « modernes »  
C/ un mot rare, venant du bouddhisme, et exprimant l'établissement d'une relation hiérarchisée  
D/ un mot remis au goût du jour au Japon pour désigner des formules échangées dans des situations de rencontre
29. Les cadeaux échangés au nouvel an au Japon se doivent d'être  
A/ chers et bien emballés  
B/ sélectionnés avec soin en fonction de la personnalité du destinataire  
C/ choisis en fonction des cadeaux déjà échangés avec le destinataire  
D/ on échange pas de cadeaux au nouvel an au Japon

30. Le phénomène des sectes au Japon  
A/ est un phénomène récent  
B/ n'a pas encore été très étudié malgré son importance  
C/ est considéré comme une composante importante de la religiosité japonaise contemporaine  
D/ rassemble près de 70% de la population

31. Le *kaeshi* est  
A/ une sorte de gâteau proposé lors d'un mariage  
B/ une cérémonie religieuse  
C/ un cadeau offert « en retour »  
D/ le désir de réformer le monde

32. Le shintô peut être défini comme  
A/ la religion primitive du Japon  
B/ un phénomène religieux s'inspirant énormément du bouddhisme  
C/ une religion d'état  
D/ un ensemble très varié de croyances pas toujours cohérentes entre elles

**II. CONTROLE FINAL UNIQUEMENT** (questions supplémentaires dans le cadre du cours)

33. Avant 1868, les Japonais se mariaient  
A/ uniquement civilement  
B/ selon le rituel shintô  
C/ dans les temples  
D/ les formes de mariage différaient selon les régions et les classes sociales

34. La famille contemporaine suit un modèle mis en valeur  
A/ dans les années de croissance économique après guerre  
B/ par le confucianisme durant l'époque d'Edo  
C/ par le shintô au cours de son histoire  
D/ dans les familles de guerrier dont l'idéologie s'est répandue encore aux XIXe et XXe siècles

35. En moyenne un homme japonais marié consacre aux tâches ménagères  
A/ environ 30 minutes par mois  
B/ environ 30 minutes par semaine  
C/ environ 30 minutes par jour  
D/ environ 60 minutes par jour

36. Quelle est la part des "mariages internationaux" aujourd'hui, rapportés à la totalité des mariages recensés chaque année.  
A/ moins de 1%  
B/ 8%  
C/ 15%  
D/ 23%

37. Le terme *jukyô* 儒教 désigne  
A/ la religion la plus ancienne au Japon  
B/ le chef de la famille traditionnelle  
C/ un système ayant plutôt influencé la morale politique et les relations sociales  
D/ une religion chinoise n'ayant quasiment pas eu d'influence au Japon

38. Les lieux où se rencontrent les futurs conjoints montrent bien qu'aujourd'hui, ce qui prime au Japon est

- A/ l'appartenance à une communauté locale
- B/ l'appartenance à une communauté religieuse
- C/ le cursus scolaire et universitaire
- D/ le monde de l'entreprise

39. L'échange de cadeaux en début d'année est une pratique observée par

- A/ 40% des Japonais ou moins
- B/ 60% des Japonais
- C/ 80% des Japonais
- D/ 100% des Japonais

40. Le nombre de membres revendiqués par les organisations religieuses atteint

- A/ le tiers de la population totale du Japon
- B/ la moitié de la population totale du Japon
- C/ 95 % de la population totale du Japon
- D/ 180% de la population totale du Japon

41. Le groupe domestique (*ie* 家) est un système familial

- A/ très répandu dans le Japon pré-moderne
- B/ très répandu dans le Japon moderne
- C/ très répandu dans le Japon contemporain
- D/ qui a imprégné toute la culture japonaise, sans grandes ruptures

42. *Shinkô shûkyô* 新興宗教 s'applique

- A/ aux sectes apparues à la fin d'Edo et au début de Meiji
- B/ à des mouvements religieux menacés par la présence américaine en 1946
- C/ au désir de réformer le monde
- D/ à des nouvelles religions très dynamiques à partir des années 1970

43. *Shûdan shugi* 集団主義 désigne

- A/ Les nouvelles religions apparues à l'époque moderne
- B/ le fait que les japonais privilégieraient le groupe à l'individu
- C/ les relations entretenues par certains fans de musique
- D/ les groupes d'aide mutuelle