

Veillez répondre aux questions suivantes en choisissant la proposition la plus juste (une seule réponse possible). Vous porterez les réponses sur la feuille de réponse ci-jointe.  
Barème : -2 points par réponse fausse (non répondu : faux)

CONTROLE CONTINU ET FINAL (30 minutes). Contrôle final : voir également p.4

Questions de cours (/12)

1. *Kôdo seichô* 高度成長 désigne

- A/ la période d'expansion coloniale du Japon (de Meiji à 1945).
- B/ le conjoint idéal pour les femmes japonaises : hauts revenus, grande taille...
- C/ la période de haute croissance économique des années 1980-1990.
- D/ la période de haute croissance des années 1950-1970.

2. La cérémonie de mariage au Japon peut se passer, entre autres possibilités, dans un sanctuaire shintô (chiffre A), dans un temple bouddhique (chiffre B), une chapelle chrétienne (chiffre C), au restaurant entre amis (chiffre D). Quelle est la proportion actuelle de chacun des types?

- A/ A: 15% B: 15% C: 65% D: 5%
- B/ A: 50% B: 30% C: 15% D: 5%
- C/ A: 30% B: 30% C: 30% D: 10%
- D/ A: 30% B: 5% C: 60% D: 5%

3. On parle de *bankonka* 晩婚化 pour dire

- A/ que les Japonais préfèrent aujourd'hui, pour célébrer leur mariage, une réception informelle, le soir, entre amis, à un banquet dans un hôtel spécialisé.
- B/ que les Japonais se marient de plus en plus tard (28 ans pour les femmes, 30 ans pour les hommes).
- C/ que les Japonais se marient de plus en plus tard (25 ans pour les femmes, 30 ans pour les hommes).
- D/ que les Japonais se marient de plus en plus avec des non japonais.

4. Les hommes japonais engagés dans un mariage international épousent le plus souvent

- A/ une occidentale.
- B/ une coréenne.
- C/ une chinoise.
- D/ une *nikkei-jin*.

5. L'*o-miyage* お土産 est

- A/ un cadeau offert de retour de voyage.
- B/ un cadeau offert à une personne connaissant des difficultés.
- C/ un paysage japonais évoquant le pays natal.
- D/ un bâtiment religieux.

6. L'homogénéité actuelle de la société japonaise

- A/ s'explique par une homogénéité ethnique ancienne.
- B/ s'explique par la politique de fermeture du Japon à l'époque d'Edo.
- C/ s'explique par l'homogénéité du territoire japonais.
- D/ est une conséquence de la formation d'un Etat moderne.

7. On distingue en général au Japon *omiai-kekkon* お見合い結婚 (chiffre A) et *ren'ai kekkon* 恋愛結婚 (chiffre B). Quelle est la proportion actuelle de chacun de ces deux types?

- A/ A: 90% B: 10%
- B/ A: 70% B: 30%
- C/ A: 50% B: 50%
- D/ A: 10% B: 90%

8. Le mot *satoyama* 里山 évoque

- A/ une nature vierge, admirée des Japonais.
- B/ les villages de montagnes oubliés par le processus de modernisation.
- C/ les cadeaux offerts aux invités lors des funérailles.
- D/ une nature artificielle démontrant une longue action de l'homme sur son milieu.

9. L'urbanisation japonaise de ces dix dernières années se caractérise par

- A/ une concentration toujours accrue des industries et des services.
- B/ une redécouverte d'espaces oubliés précédemment (friches ferroviaires, *waterfront*...).
- C/ la prégnance de l'ancienne structure urbaine avec le château au centre (*jōkamachi*).
- D/ l'extension sur des distances toujours plus grandes des grands centres urbains.

10. L'idée que le Japon est une *Kakusa shakai* 格差社会 vient

- A/ de travaux anthropologiques sur la structure de la société japonaise.
- B/ de la destruction de la classe moyenne qu'avait produite la haute croissance.
- C/ de l'hétérogénéité du territoire japonais.
- D/ de l'action de populations connaissant une ségrégation.

11. Les statistiques relatives à l'appartenance religieuse des Japonais font apparaître la répartition suivante :

- A/ Shintô : 40%, bouddhisme : 40%, nouvelles religions : 15%, christianisme : 1%
- B/ Shintô : 60%, bouddhisme : 30%, nouvelles religions : 5%, christianisme : 1%
- C/ Shintô : 90%, bouddhisme : 70%, nouvelles religions : 5%, christianisme : 1%
- D/ Shintô : 100%, bouddhisme : 100%, nouvelles religions : 20%, christianisme : 2%

12. La proportion des Japonais et Japonaises de moins de 30 ans affirmant vouloir se marier est de l'ordre de

- A/ 10%
- B/ 40%
- C/ 60%
- D/ 90%

13. *Ura nihon* 裏日本 désigne

- A/ le Japon peu urbanisé des îles du sud.
- B/ le monde caché des parias japonais.
- C/ l'organisation verticale de la société japonaise.
- D/ la partie de Honshū qui fait face à la mer du Japon.

14. Le besoin en main d'œuvre du dernier tiers du XX<sup>e</sup> s. a conduit au recrutement préférentiel

- A/ des descendants de Japonais nés à l'étranger.
- B/ des Chinois et Coréens nouvellement arrivés.
- C/ des *buraku-min*.
- D/ des Philippins.

15. La proportion de personnes non mariées à 50 ans (chiffre A) et celle des couples sans enfant (chiffre B) sont des facteurs importants de la démographie japonaise d'après-guerre. Indiquez leur ordre de grandeur.

- A/ A: 3%                    B: 15%
- B/ A: 3%                    B: 5%
- C/ A: 30%                  B: 10%
- D/ A: 15%                  B: 30%

16. Quelle proposition vous semble le mieux décrire le territoire japonais dans son ensemble ?

- A/ Le Japon est un pays ultra-urbanisé, contraint par son manque d'espace.
- B/ Le Japon est un pays connaissant de fortes disparités régionales.
- C/ Le Japon est un pays insulaire, chaque île étant très refermée sur elle-même.
- D/ Le Japon est un pays riche ayant su développer ses différentes régions harmonieusement.

17. *Teinen-rikon* 定年離婚 désigne

- A/ un divorce de fait, alors que les époux continuent à vivre sous le même toit.
- B/ le mariage arrangé.
- C/ un divorce tardif, une fois que les enfants sont partis de la maison.
- D/ les cadeaux offerts lors du passage de l'année.

18. La pratique religieuse la plus répandue au Japon est :

- A/ l'achat d'une amulette, d'un porte-bonheur.
- B/ la méditation (zen, etc).
- C/ la visite à la tombe ancestrale une fois l'an.
- D/ la visite régulière à un temple ou un sanctuaire.

19. Le pourcentage des mères d'un enfant de moins de six ans ne travaillant pas avoisine les

- A/ 90%
- B/ 70%
- C/ 50%
- D/ 10%

20. Le groupe domestique (*ie* 家) est un système familial

- A/ très répandu dans le Japon pré-moderne.
- B/ très répandu dans le Japon moderne.
- C/ qui a servi de modèle entre la fin du XIX<sup>e</sup> s. et 1945.
- D/ qui a imprégné toute la culture japonaise, sans grandes ruptures

21. *Shūdan shugi* 集団主義 désigne

- A/ Les nouvelles religions apparues à l'époque moderne
- B/ le fait que les japonais privilégieraient le groupe à l'individu
- C/ les relations entretenues par certains fans de musique
- D/ les groupes d'aide mutuelle

### **Lectures obligatoires (/8)**

22. Le Japon connaît un climat

- A/ essentiellement tropical.
- B/ relativement constant toute l'année.
- C/ tempéré sauf au nord.
- D/ qui permet de distinguer clairement quatre saisons dans la majeure partie du pays.

23. L'entrée du Japon dans une ère « post-moderne » peut être associée

- A/ aux jeux olympiques de Tôkyô.
- B/ à l'exposition universelle d'Ôsaka.
- C/ à la défaite de 1945.
- D/ aux crimes perpétrés par Miyazaki Tsutomu.

24. Le sentiment de la nature qu'ont les Japonais

- A/ est profondément influencé par les croyances relevant du shintô.
- B/ est déterminé depuis toujours par la violence des manifestations sismiques et des typhons.
- C/ a connu des transformations décisives du fait de la modernisation.
- D/ s'élabore dans le contexte de la laurisylve.

25. La culture « otaku » donne à voir un Japon :

- A/ qui se nourrit des traditions et du folklore ancien.
- B/ en prolongement direct du Japon d'avant l'époque moderne.
- C/ qui se construit en réaction à l'américanisation de la société après-guerre.
- D/ La culture otaku n'évoque que très peu la culture japonaise elle-même.

26. Les mots de saison révèlent

- A/ la minutie avec laquelle la culture japonaise a codifié sa nature.
- B/ la pratique très répandue et quasi-obligatoire du haïku.
- C/ l'importance de la culture classique, en particulier chinoise, toujours aujourd'hui.
- D/ le pouvoir évocateur des kanji.

27. Aujourd'hui le rail représente

- A/ 90% du trafic de voyageurs (trajets kilométriques).
- B/ 60% du trafic.
- C/ 30% du trafic.
- D/ 10% du trafic.

28. Le taux de surcharge moyen des trains des compagnies ferroviaires privées atteint aujourd'hui

- A/ 70%
- B/ 100%
- C/ 160%
- D/ 238%

29. La période de haute croissance se caractérise par

- A/ le dépérissement des compagnies ferroviaires.
- B/ le quasi-monopole des compagnies ferroviaires pour le transport de voyageurs.
- C/ la vente des grandes friches possédées par les compagnies ferroviaires.
- D/ la diversification des activités des grandes compagnies ferroviaires.

30. La plus grande partie des revenus des groupes ferroviaires est aujourd'hui issue

- A/ de leurs activités externes au rail.
- B/ de subventions nationales et régionales.
- C/ du transport de voyageur (les prix des billets de train étant très élevés).
- D/ du fret.

31. Le mot *otaku*

- A/ naît avec la culture internet.
- B/ désigne des personnes en marge de la société, souvent violentes.
- C/ connaît des évolutions de sens importantes tout en désignant un phénomène né dans les années 1960.
- D/ est forcément péjoratif.

**CONTROLE FINAL UNIQUEMENT (1h30, /20)**

*On dit souvent que les particularités de la culture japonaise s'expliquent par le fait que le pays s'est longtemps développé en vase clos, protégé par son insularité. Vous présenterez les enjeux de cette formulation et analyserez sa pertinence, en rédigeant l'introduction, le plan détaillé et la conclusion de la dissertation que vous souhaiteriez écrire sur le sujet.*

Intro : 8 points

Plan détaillé : 8 points

Conclusion : 8 points

Soin et orthographe : 2 points

Une orthographe défailante (4 fautes graves en 4 lignes) conduit à la note forfaitaire de 1/20.

Essayer de ne pas dépasser une copie double.