

DÉPARTEMENT : ESPAGNOL

Responsable du sujet : Sébastien RIGUET

Niveau : Licence 2

Semestre : 3

UE : Littérature espagnole et hispano américaine

N° épreuve : LLC23ET

Nature de l'épreuve : Commentaire dirigé & questions

Durée de l'épreuve : 2h

DICTIONNAIRE PROSCRIT

---

**I] Commentaire dirigé (15 pts).**

Pedro CALDERON DE LA BARCA, *La vida es sueño*, v. 3254-3319.

Conteste las siguientes preguntas:

1. Sitúe precisamente el fragmento en la obra, su importancia en la economía general de la obra y la(s) forma(s) métrica(s) utilizada(s) (en el fragmento) (4 pts).
2. Apoyándose en ejemplos concretos sacados de la obra y del fragmento, explique por qué Segismundo declara que su más alta victoria es vencerse a sí mismo (v. 3258) (6 pts).
3. Explique y comente las múltiples decisiones que toma Segismundo en el fragmento y las reacciones de los otros personajes. ¿Cómo explica Segismundo su propia actitud al final del fragmento? (5 pts)

TODOS

¡Viva Segismundo, viva!

SEGISMUNDO

Pues que ya vencer aguarda  
mi valor grandes victorias,  
hoy ha de ser la más alta  
vencerme a mí. —Astolfo dé  
la mano luego a Rosaura,  
pues sabe que de su honor  
es deuda, y yo he de cobrarla. 3260

ASTOLFO

Aunque es verdad que la debo  
obligaciones, repara  
que ella no sabe quién es;  
y es bajeza y es infamia  
casarme yo con mujer...

CLOTALDO

No prosigas, tente, aguarda;  
porque Rosaura es tan noble  
como tú, Astolfo, y mi espada  
lo defenderá en el campo;  
que es mi hija, y esto basta. 3270

ASTOLFO

¿Qué dices?

CLOTALDO

Que yo hasta verla  
casada, noble y honrada,  
no la quise descubrir.  
La historia de esto es muy larga;  
pero, en fin, es hija mía.

ASTOLFO

Pues, siendo así, mi palabra  
cumpliré.

SEGISMUNDO

Pues, porque Estrella  
no quede desconsolada,  
viendo que príncipe pierde  
de tanto valor y fama,  
de mi propia mano yo  
con esposo he de casarla  
que en méritos y fortuna  
sí no le excede, le iguala.  
Dame la mano. 3280

ESTRELLA

Yo gano  
en merecer dicha tanta.

SEGISMUNDO

A Clotaldo, que leal  
sirvió a mi padre, le aguardan  
mis brazos, con las mercedes 3290  
que él pidiere que le haga.

SOLDADO 1

Si así a quien no te ha servido  
honras, ¿a mí, que fui causa  
del alboroto del reino,  
y de la torre en que estabas  
te saqué, qué me darás?

SEGISMUNDO

La torre; y porque no salgas  
de ella nunca, hasta morir  
has de estar allí con guardas;  
que el traidor no es menester  
siendo la traición pasada. 3300

BASILIO

Tu ingenio a todos admira.

ASTOLFO

¡Qué condición tan mudada!

ROSAURA

¡Qué discreto y qué prudente!

SEGISMUNDO

¿Qué os admira? ¿Qué os espanta,  
si fue mi maestro un sueño,  
y estoy temiendo, en mis ansias,  
que he de despertar y hallarme  
otra vez en mi cerrada  
prisión? Y cuando no sea, 3310  
el soñarlo sólo basta;  
pues así llegué a saber  
que toda la dicha humana,  
en fin, pasa como sueño,  
y quiero hoy aprovecharla  
el tiempo que me durare,  
pidiendo de nuestras faltas  
perdón, pues de pechos nobles  
es tan propio el perdonarlas.

## II] Questions portant sur le CM de Littérature

### (REPONDRE SUR UNE AUTRE COPIE ANONYME)

1. Remettez les termes suivants dans l'ordre chronologique et associez-les à un siècle (1pt):  
Barroco- Siglo de las luces- Renacimiento- Edad Media
2. Quels rois se sont succédés au cours du XVI<sup>e</sup> siècle en Espagne? (1 pt)
3. Pour les oeuvres suivantes, indiquez à quel siècle vous la rattachez, le genre auquel elle appartient, et le nom de l'auteur (s'il est connu). (1,5 pts)
  - Amadís de Gaula
  - La Celestina
  - Lazarillo de Tormes
4. A quels siècles appartiennent les auteurs suivants et à quelles oeuvres (ou genre d'oeuvres) les rattachez-vous. (1pt)
  - Miguel de Cervantes
  - Lope de Vega