

**UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR
UFR DES LETTRES, LANGUES
ET SCIENCES HUMAINES**

Session : **7 (Avril 2008)**

Centre d'examen : **PAU**

DÉPARTEMENT : ESPAGNOL

Niveau : **Licence Niveau 3**

Responsable du sujet : **Sébastien Riguet**

Semestre : **6**

UE : **Littérature espagnole et hispano-américaine**

N° épreuve : **LLC1146ET**

Nature de l'épreuve : **Dissertation**

Durée de l'épreuve : **4h**

DICTIONNAIRE PROSCRIT

Aludiendo a las exageraciones de Quevedo – obsesionado con los calvos, las prostitutas, los cornudos y las viejas – el crítico Karl Vossler afirmaba en 1934 :

[...] la sátira de Quevedo no penetra en la conciencia [...] su sarcasmo silba agudamente, acucia a nuestro entendimiento y regocija nuestra fantasía, pero no nos afecta interiormente. [...] la sátira se perdió a finales del Siglo de Oro en pequeneces y juegos formales.¹

Analice y discuta esta afirmación del erudito alemán explicando en qué medida se pueden aplicar estas palabras a la poesía satírica de Francisco de Quevedo.

¹ Karl VOSSLER, *Introducción a la literatura española del Siglo de Oro* [1934], reimpreso en México, Austral, 1961), p. 142.