

UNIVERSITÉ DE TOULON ET DU VAR
FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

SESSION / SEMESTRE	: Septembre 2010 Session 2 (1 ^{er} semestre)
DÉPARTEMENT	: LEA 2 ET LEA 3
MATIÈRE	: OPTION L'ALLEMAGNE À TRAVERS LE CINEMA
DURÉE de l'ÉPREUVE	: 2 heures
ENSEIGNANT	: Mme L. DRIELING

1. Question obligatoire

Analysez les personnages féminins dans les films du semestre en insistant sur les personnages qui évoluent :

Lola-Lola dans *l'Ange bleu* - **Willie** dans *Lili Marleen* - **Lara** dans *Au delà du silence* – **Sissi** dans *Le Guerrier et la princesse* - **Jettel** dans *Nirgendwo in Afrika* - **Jenny** dans *4 Minutes*

2. Traitez 3 questions au choix dans deux groupes différents.

A -

Lili Marleen

La peinture de la société de l'époque

Au delà du silence

Les étapes qui permettent à Lara de devenir adulte

4 Minutes

Le thème de la culpabilité

B -

L'ange bleu

Analyse de la scène finale

Le guerrier et la princesse

Analyse de l'ouverture du film

Nirgendwo in Afrika

Analyse de l'ouverture du film